



# DEVIS TECHNIQUE ■ SALLE DES JARDINS-TELUS 2014

Les bureaux de SPECT'ART RIMOUSKI sont situés au  
25, rue Saint-Germain Ouest  
Rimouski (Québec) G5L 4B4

Adresse postale :  
**SPECT'ART RIMOUSKI**  
C.P. 710  
Rimouski (Québec) G5L 7C7

Téléphone : 418.725.4990  
Télécopieur : 418.724.3280

## **Sommaire**

| <b>Pages</b> | <b>Sujets</b>  |
|--------------|--|
| <b>2</b>     | <b>Sommaire</b>  |
| <b>3</b>     | <b>Contacts de Spect'Art Rimouski</b>                            |
| <b>4</b>     | <b>Devis technique d'éclairage</b>                               |
| <b>5</b>     | <b>Devis technique de vidéo</b>                                  |
| <b>6</b>     | <b>Devis technique de sonorisation</b>                           |
| <b>7</b>     | <b>Risers (Praticables) / pattes</b>                             |
| <b>8</b>     | <b>Répartition des cintres et leurs fonctions</b>                |
| <b>9</b>     | <b>Mesures de la scène</b>                                       |
| <b>11</b>    | <b>Rideaux et autres</b>   |
| <b>12</b>    | <b>Plan des herSES</b>   |
| <b>13</b>    | <b>Inventaire des gélatines</b>                                  |
| <b>15</b>    | <b>Informations géographiques de Rimouski et de ses services</b> |
| <b>17</b>    | <b>Carte géographique de Rimouski</b>                            |

Site Web : [www.spectart.com](http://www.spectart.com)

## L'ÉQUIPE

|                             |  |                       |
|-----------------------------|--|-----------------------|
| <b>Jacques Pineau</b>       | Directeur général et artistique  | 418.725.4990, poste 2 |
| <b>Guy Ryan</b>             | Directeur technique  | 418.725.4990, poste 1 |
| <b>Marc-Olivier Croteau</b> | Assistant directeur technique et chargé de projet pour les locations         | 418.725.4990, poste 7 |
| <b>Lise Dubé</b>            | Directrice adjointe services administratifs et responsable de la billetterie | 418.725.4990, poste 3 |
| <b>Luc Brassard</b>         | Gérance et location de salle   | 418.725.4990, poste 5 |
| <b>Mireille Lévesque</b>    | Coordonnatrice aux communications et agente de développement                 | 418.725.4990, poste 4 |
| <b>Danielle Théberge</b>    | Secrétaire-réceptionniste  | 418.725.4990, poste 0 |
| <b>Véronique Bonenfant</b>  | Commis principale à la billetterie   | 418.724.0800          |

# Devis technique d'éclairage :

## Lampes d'éclairage et accessoires :

| QTE | Type d'appareil                                     | Marque             | Spécification       | Note         |
|-----|---|--------------------|---------------------|--------------|
| 192 | Gradateur   | Colortran          | 2,4K.Watts/dimmer   |              |
| 20  | Source Four vari focal 23/50                        | ETC                | 750 WATTS           |              |
| 24  | Source Four vari focal 15/32                        | ETC                | 750 WATTS           | FIXE FOH     |
| 16  | Projecteur Lekos 26 degrés                          | Strand             |                     |              |
| 15  | Projecteur Lekos 36 degrés                          | Strand             | 575 WATTS           |              |
| 20  | Projecteur Lekos (15/32)                            | Strand             | 575 WATTS           |              |
| 72  | SL Iris   | Strand             |                     |              |
| 72  | Porte Gobo SL,                                      | Strand             | TYPE B              |              |
| 46  | Porte Gobo  | ETC                | TYPE A/ B           |              |
| 24  | Fresnel 6" 1 kw Fresnelite                          | Strand             | 1000 WATTS          | AVEC VOILETS |
| 24  | Fresnel 8" 2 kw Fresnelite                          | Strand             | 2000 WATTS          | AVEC VOILETS |
| 24  | Par 64 - Noir                                       | Altman             | 1000 WATTS          |              |
| 12  | Par ETC   | ETC                | 575/750 watts       |              |
| 8   | Barre de 6 Par 64 - Noir                            | Altman P64 / 6     | 1000WATTS/CH.       |              |
| 6   | Barre de 4 ACL 64 - Chrome                          | Altman P64 / AL    |                     |              |
| 8   | Iris 3 / 3 CIRCUITS                                 | SELECON            | 1000 WATTS/CIRCUITS |              |
| 8   | Zip Strip   | Altman             | 3x10 MR-16 12v 75w  |              |
| 2   | Atomic 3000   | Martin             | 20 AMP/ 110V        |              |
| 2   | Projecteur de poursuite 1275 Korrigan Robert Juliat |                    | 1200 WATTS          |              |
| 1   | Générateur de brume atmosphérique MDG               |                    |                     |              |
| 32  | Support latéral                                     | Altman             |                     |              |
| 8   | Perche avec base (boom)                             | 2'4' 6' 8' 10' 12' |                     |              |
| 12  | Base de plancher (floor) Bois et 12 base en fonte.  |                    |                     |              |

## Extensions twist-lock :

|    |   |
|----|---|
| 75 | Rallonge L5-20P - L5-20R 5'             |
| 75 | Rallonge L5-20P - L5-20R 10'            |
| 75 | Rallonge L5-20P - L5-20R 25'            |
| 50 | Rallonge L5-20P - L5-20R 50'            |
| 25 | Rallonge L5-20P - L5-20R 100'           |
| 75 | Harnais (two-fer) 2x L5-20P - 1x L5-20R |

- 12 Adaptateur L5-20P - 5-15R
- 12 Adaptateur L5-20R - 5-15P

**Socapex :**

- 6 Rallonge Socapex 24'
- 12 Rallonge Socapex 48'

**Extensions DMX :**

- 24 Extension DMX 10 pieds
- 12 Extension DMX 25 pieds
- 6 Extension DMX 50 pieds

**Extensions Speakon :**

- 24 Extension Speakon 10 pieds
- 12 Extension Speakon 25 pieds
- 6 Extension Speakon 50 pieds

**Feeder :**

- 4 Câble d'alimentation Cam-lock 25'      4 cam-lock      Mono Phase

**Appareils à LED et lampes motorisées :**

- 6 MAC 350 Entour Martin
- 16 Showline SL Par 150 zoom RGBW
- 12 Leko Source Four LED zoom 23/50

**Consoles d'éclairage :**

- 1 ETC Express 72/144
- 1 Martin M1

**Devis technique de vidéo :**

| Qté | Type d'appareil  | Marque               | Modèle    | Note          |
|-----|------------------|----------------------|-----------|---------------|
| 1   | Projecteur vidéo | Panasonic            | D6000 XGA | 6,000 Lumens  |
| 1   | Projecteur vidéo | Christie Road Runner | LX100     | 10,000 Lumens |
| 2   | 7" LCD Moniteur  | Data vidéo           | TLM702HD  |               |
| 2   | Lecteur DVD      | Tascam               | DV-DOIU   |               |
| 1   | Scaler/Switcher  |                      | VP719XL   |               |

# Devis technique de sonorisation :

| Qté                               | Type d'appareil                     | Marque         | Modèle                      | Note                              |
|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| <b>Consoles de son :</b>          |                                     |                |                             |                                   |
| 1                                 | Console digitale 48 entrées         | Yamaham7cl     | meter bridge                |                                   |
| 1                                 | Console digitale 48 entrées         | Yamaha         | DM 2000 v2                  | meter bridge                      |
| 1                                 | Console 48 entrées 16 mix           | Midas Sienna   | 480/IP                      |                                   |
| 1                                 | Console 16 entrées                  | Mackie Onys    | 1640                        |                                   |
| <b>Enceinte :</b>                 |                                     |                |                             |                                   |
| 6                                 | Enceinte moyenne et haute fréquence | L-Acoustics    | ARCS                        |                                   |
| 4                                 | Enceinte basse fréquence            | L-Acoustics    | SB-218                      |                                   |
| 2                                 | Enceinte moyenne et haute fréquence | L-Acoustics    | MTD-112B Front fill         |                                   |
| 2                                 | Subwoofer                           | L-Acoustics    | SB15P                       |                                   |
| 10                                | Enceinte moyenne et haute fréquence | L-Acoustics    | MTD-108A                    | Délai au balcon                   |
| 12                                | Enceinte d'ambiance                 | EAW KF80       |                             | disposée en 4 zones dans la salle |
| <b>Moniteurs :</b>                |                                     |                |                             |                                   |
| 8                                 | Moniteur 45"                        | EAW            | 260IV                       |                                   |
| 6                                 | Moniteur                            | L-Acoustics    | 112P                        |                                   |
| <b>Appareils audio divers :</b>   |                                     |                |                             |                                   |
| 1                                 | Séparateur de fréquences            | XTA            | DP 226                      |                                   |
| 1                                 | Processeur audio                    | BSS            | Soundwave lite SW-3088II-MM |                                   |
| 2                                 | Égalisateur                         | DBX            | 231                         |                                   |
| 10                                | E.Q. 31 bandes stéréo               | DBX            | 231                         |                                   |
| 1                                 | Écouteur                            | Sony           | MDR-7506                    |                                   |
| 2                                 | Lecteur CD double                   | Denon          | DN-4000                     |                                   |
| 1                                 | Multi Effect                        | Tc Electronic  | M-2000                      |                                   |
| 1                                 | Multi Effect                        | Tc Electronic  | M-3000                      |                                   |
| 1                                 | Multi Effect                        | Yamaha         | SPX 990                     |                                   |
| 2                                 | Quad Compresseur                    | DBX            | 1046                        |                                   |
| 1                                 | Quad Gate                           | DBX            | 1074                        |                                   |
| 1                                 | Délai Digital                       | Tc Electronic  | D-two                       |                                   |
| <b>Liste des microphones/DI :</b> |                                     |                |                             |                                   |
| 2                                 | Microphone à condensateur           | Newman         | KM-184                      |                                   |
| 4                                 | Microphone à condensateur           | Audio-technica | 4050                        |                                   |
| 4                                 | Microphone à condensateur           | Seinheiser     | MKH-40                      |                                   |
| 4                                 | Microphone à condensateur           | Shure          | SM-81                       |                                   |

| Qté                               | Type d'appareil                       | Marque         | Modèle   | Note |
|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------|----------|------|
| 4                                 | Microphone à condensateur             | Audio-Technica | ATM 35   |      |
| 2                                 | Microphone à condensateur             | Shure          | BETA 87C |      |
| 2                                 | Microphone à condensateur             | Shure          | BETA 91  |      |
| 5                                 | Microphone dynamique                  | Shure          | SM 58    |      |
| 4                                 | Microphone dynamique                  | Shure          | BETA 57  |      |
| 6                                 | Microphone dynamique                  | Senheiser      | E 904    |      |
| 1                                 | Microphone dynamique                  | Shure          | BETA 52  |      |
| 2                                 | Microphone dynamique                  | Shure          | MD 421   |      |
| 4                                 | Microphone dynamique                  | Shure          | SM57     |      |
| 5                                 | Récepteur sans fils                   | Shure          | ULX      |      |
| 4                                 | Microphone sans fils                  | Shure          | SM58     |      |
| 5                                 | Casque                                | Shure          | WBH53    |      |
| 17                                | Boîte directe (DI)                    | Radial         | JDI      |      |
| <b>Système de communication :</b> |                                       |                |          |      |
| 4                                 | Système de communication Clear com    | 2 oreilles     |          |      |
| 2                                 | Système de communication Clear com    | 1 oreille      |          |      |
| 1                                 | Base de communication sans fils Telex |                | BTR700   |      |
| 2                                 | Belt pack sans fils                   | Telex          | BTR700   |      |

Non déplaçables, déjà installés en permanence.

## Risers (Praticables) / pattes :

|    |               |   |               |
|----|---------------|---|---------------|
| 24 | RISER 4' X 8' | 4 | RISER 2' X 4' |
| 4  | RISER 2' X 8' | 2 | RISER 2' X 2' |

### Pattes :

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 24 x 6"  | 24 x 18" | 52 x 36" |
| 16 x 8"  | 80 x 24" |          |
| 66 x 12" | 24 x 30" |          |

## Répartition des cintres et leurs fonctions :

| Cintres | Distance du cadre de scène |            | Utilisation   | Note |
|---------|----------------------------|------------|---|------|
|         | Pied                       | Centimètre |   |      |
| 1       | 1'                         | 30 cm      | Rideau maison ouverture à l'italienne ou à l'allemande* |      |
| 2       | 2' 3"                      | 68 cm      | Frise   |      |
| 3       | 3' 7"                      | 108 cm     | Libre   |      |
| 4       | 4' 10"                     | 148 cm     | Pendrillons   |      |
| 5       | 6' 3"                      | 190 cm     | Écrans**  |      |
| 6       | 7' 6"                      | 230 cm     | Frise   |      |
| 7       | 8' 10"                     | 270 cm     | Pendrillons   |      |
| 8       | 9' 7"                      | 290 cm     | Libre   |      |
| 9       | 11' 3"                     | 243 cm     | Libre   |      |
| 10      | 12' 7"                     | 384 cm     | Frise   |      |
| 11      | 13' 11"                    | 425 cm     | Pendrillons   |      |
| 12      | 15' 3"                     | 465 cm     | Libre   |      |
| 13      | 16' 7"                     | 506 cm     | Libre   |      |
| 14      | 17' 11"                    | 546 cm     | Libre   |      |
| 15      | 19' 3"                     | 587 cm     | Pendrillons   |      |
| 16      | 20' 7"                     | 628 cm     | Libre   |      |
| 17      | 21' 11"                    | 668 cm     | Frise   |      |
| 18      | 23' 3"                     | 708 cm     | Rideau de mi-scène*                                     |      |
| 19      | 24' 7"                     | 748 cm     | Libre   |      |
| 20      | 25' 11"                    | 790 cm     | Libre   |      |
| 21      | 27' 3"                     | 830 cm     | Libre   |      |
| 22      | 28' 7"                     | 870 cm     | Frise   |      |
| 23      | 29' 11"                    | 912 cm     | Pendrillons   |      |
| 24      | 31' 3"                     | 953 cm     | Libre   |      |
| 25      | 31' 11"                    | 973 cm     | Frise   |      |
| 26      | 33' 7"                     | 1022 cm    | Libre   |      |
| 27      | 34' 10"                    | 1063 cm    | Libre   |      |
| 28      | 36' 3"                     | 1104 cm    | IRIS 3  |      |
| 29      | 37' 7"                     | 1144 cm    | Rideau de fond*   |      |
| 30      | 38' 11"                    | 1185 cm    | Panorama Cyclorama*                                     |      |

\*Non déplaçables, déjà installés en permanence.

\*\*L'écran géant est normalement disposé sur le cintre numéro 5 pour un angle de type cinéma; il est possible de le transférer sur un autre cintre, veuillez nous en aviser à l'avance.



## NOTE :

- Une herse à 4' de l'avant-scène est également disponible. Comme tous les autres cintres, elle peut supporter 1 000 livres de charge (100 livres au pied linéaire) et est opérée par commande électrique, alors que tous les autres sont à contrepoids et peuvent supporter une charge identique.
- Un tulle noir est aussi disponible sur demande.
- Cette disposition en est une de base, puisque certains changements peuvent être faits. Veuillez aviser le directeur technique quelques jours à l'avance de tout changement.

## Mesures de la scène :

### Scène

Cadre de scène

Hauteur **22' 670 cm** Largeur **40' 1219 cm**

Totalité ouverture scène sans rideaux (scène vide)

Profondeur **42' 1280 cm** Largeur **72' 2194 cm**

Scène normale entre rideaux maison et rideaux de fond et entre pendrillons (sans proscenium au point zéro)

Profondeur **38' 1158 cm** Largeur **40' 1219 cm**

Scène demi entre rideaux maison et rideaux demi-scène et entre pendrillons (sans proscenium au point zéro)

Profondeur **23' 701 cm** Largeur **40' 1219 cm**

Scène entre rideaux demi-scène et rideaux de fond et entre pendrillons (sans proscenium au point zéro)

Profondeur **14' 426 cm** Largeur **40' 1219 cm**

Largeur **40' 1219 cm** Profondeur au centre du rideau maison **7' 213 cm**

Profondeur de chaque côté du rideau maison **4' 121 cm**

Cintre

Largeur **58' 1767 cm**

Cintre en hauteur maximum

Hauteur **53' 1615 cm**

Cintre en hauteur maximum (perche électrique avant-scène)

Hauteur **27' 822 cm** Largeur **30' 914 cm**

Grid en hauteur

Hauteur **56' 1706 cm**

FDH 1 mesure au point zéro avant-scène \*\*\*

Longueur **43' 1310 cm** Largeur **30' 914 cm** Angle **45° degré**

FDH 2 mesure au point zéro avant-scène \*\*\*

Longueur **63' 1920 cm** Largeur **30' 914 cm** Angle **33° degré**

### **Régie et fosse d'orchestre**

Entre la régie et la scène

Longueur **42' 1280 cm**

Entre la régie et la fosse

Longueur **31' 944 cm**

Régie

Longueur **8' 243 cm** Largeur **14' 426 cm**

Fosse d'orchestre

Longueur **25' 762 cm** Largeur **50' 1524 cm** Profondeur **8' 243 cm**

\*\* Notre point zéro de la scène est en dessous du rideau maison et au centre de ceci.

Il y a des marches de chaque côté pour descendre vers le public

\*\*\* L'angle de la scène est au point zéro vers le FDH; prenez note que l'angle change entre le devant et l'arrière-scène.

## Rideaux et autres

Rideaux pendrillons

Hauteur **27' 822 cm** Largeur **10' 304 cm**

Rideaux frise

Hauteur **11' 335 cm** Largeur **57' 1737 cm**

Rideaux maison

Hauteur **27' 822 cm** Largeur **56' 1706 cm** Ouverture max **46' 1402 cm**

Rideaux demi-scène

Hauteur **28' 840 cm** Largeur **56' 1706 cm** Ouverture max **51' 1554 cm**

Rideaux de fond

Hauteur **28' 840 cm** Largeur **56' 1706 cm** Ouverture max **51' 1554 cm**

Allemande (la mesure est par section, il en dispose de 4 par côté de la scène sur rail).

Hauteur **27' 822 cm** Largeur **10' 304 cm**

Tulle (noir)

Hauteur **27' 822 cm** Largeur **56' 1706 cm**

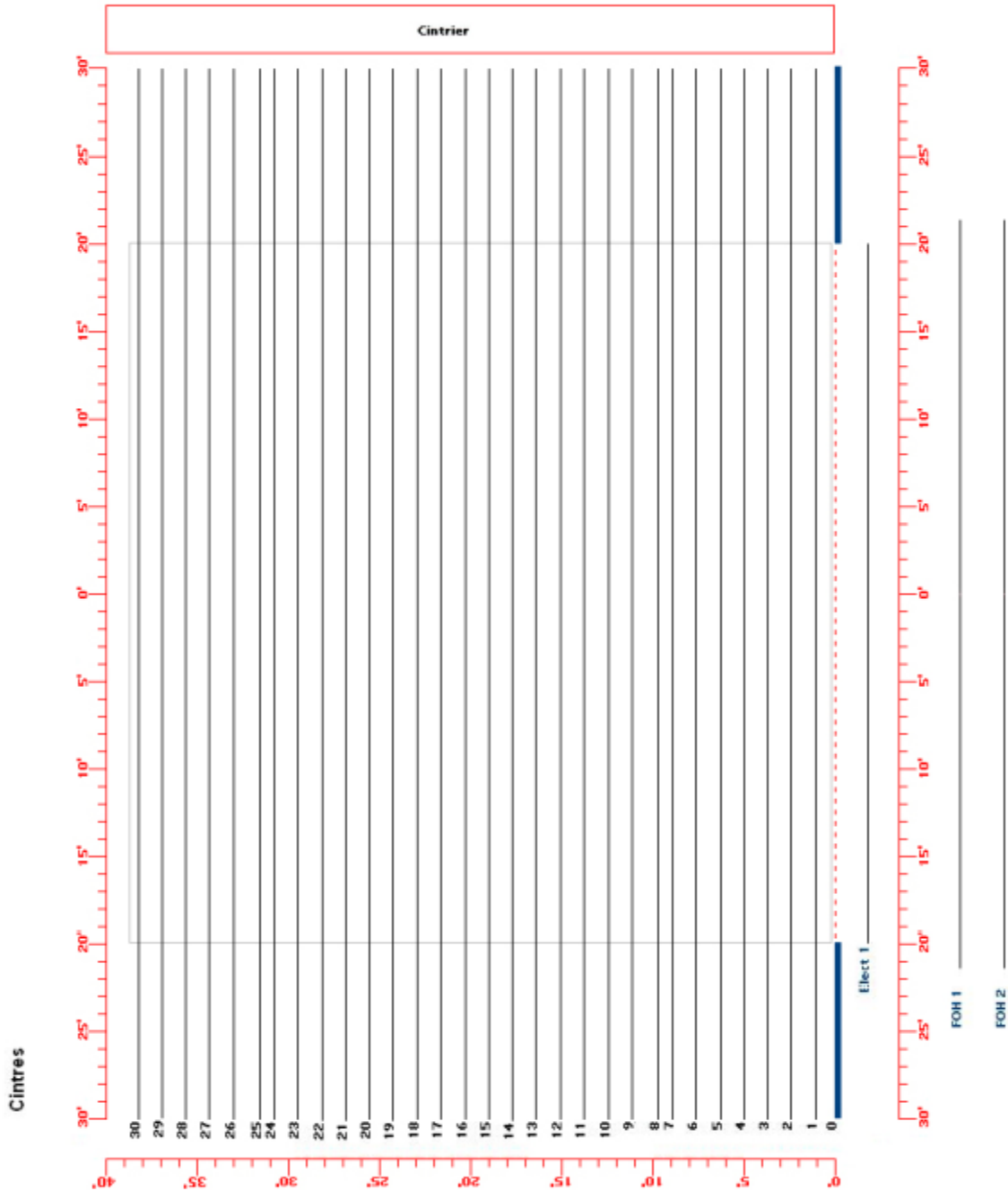
Cyclorama (en PVC )

Hauteur **27' 822 cm** Largeur **58' 1767 cm**

Écran géant – (blanche projection avant)

Hauteur **18' 548 cm** Largeur **24' 731 cm**

# Plan des herse



Pour les plans de la salle avec AutoCad, contactez Guy Ryan au 418.725.4990, poste 1.

## Inventaire des gélâtines :

Les gélâtines sont de la marque LEE FILTERS et quelques-unes de ROSCO. Nous les avons en grandeur et par couleur, de 6" ½, 7" ¾, 10".

### LEE FILTERS

| N° Couleur | N° Couleur | N° Couleur | N° Couleur | N° Couleur |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| L - 008    | L - 122    | L - 154    | L - 194    | L - 332    |
| L - 019    | L - 124    | L - 156    | L - 195    | L - 354    |
| L - 027    | L - 126    | L - 157    | L - 197    | L - 721    |
| L - 046    | L - 127    | L - 158    | L - 200    | L - 776    |
| L - 100    | L - 128    | L - 161    | L - 201    | L - 777    |
| L - 101    | L - 131    | L - 162    | L - 202    |            |
| L - 103    | L - 132    | L - 164    | L - 203    |            |
| L - 104    | L - 134    | L - 165    | L - 204    |            |
| L - 106    | L - 135    | L - 166    | L - 205    |            |
| L - 107    | L - 136    | L - 170    | L - 206    |            |
| L - 108    | L - 137    | L - 176    | L - 207    |            |
| L - 110    | L - 139    | L - 177    | L - 223    |            |
| L - 113    | L - 142    | L - 179    | L - 236    |            |
| L - 116    | L - 143    | L - 180    | L - 241    |            |
| L - 117    | L - 147    | L - 181    | L - 242    |            |
| L - 118    | L - 151    | L - 182    | L - 251    |            |
| L - 119    | L - 152    | L - 183    | L - 253    |            |
| L - 120    | L - 153    | L - 187    | L - 323    |            |

## ROSCO

| N° Couleur | N° Couleur | N° Couleur | N° Couleur | N° Couleur |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| R - 0056   | R - 0086   | R - 0124   | R - 4760   |            |
| R - 0059   | R - 0089   | R - 0132   |            |            |
| R - 0076   | R - 0098   | R - 0357   |            |            |
| R - 0083   | R - 0119   | R - 0359   |            |            |

**Notez qu'il peut y avoir des changements sur la quantité de gélatines, selon l'usure.**

# Informations géographiques de Rimouski et de ses services :

- 1 SPECT'ART RIMOUSKI**  
25, rue Saint-Germain Ouest  
Rimouski (Québec) G5L 4B4  
Tél. : 418.725.4990  
Télécopieur : 418.724.3280  
Courriel : [spectart@spectart.com](mailto:spectart@spectart.com)
  
- 2 HÔTEL RIMOUSKI**  
225, boul. René-Lepage Est  
Rimouski (Québec) G5L 1P2  
Tél. sans frais : 1.800.463.0755  
Tél. : 418.725.5000  
Télécopieur : 418.725.5725  
Courriel : [hotelrim@hotelrimouski.com](mailto:hotelrim@hotelrimouski.com)
  
- 3 GOUVERNEUR HÔTEL RIMOUSKI**  
155, boul. René-Lepage Est  
Rimouski (Québec) G5L 1P2  
Tél. sans frais : 1.888.910.1111  
Tél. : 418.723.4422  
Télécopieur : 418.724.3987
  
- 4 HÔTEL LE NAVIGATEUR**  
130, avenue Belzile  
Rimouski (Québec) G5L 3E4  
Tél. sans frais : 1.888.724.6944  
Tél. : 418.724.6944  
Télécopieur : 418.723.6564  
Courriel : [infonavigateur@groupelenavigateur.com](mailto:infonavigateur@groupelenavigateur.com)
  
- 5 COMFORT INN RIMOUSKI**  
455, boul. St-Germain ouest  
Rimouski (Québec) G5L 3P2  
Tél. sans frais : 1.877.574.6835  
Tél. : 418.724.2500  
Télécopieur : 418.724.6050

- 6 LA COUDÉE** (Cégep de Rimouski)  
60, rue de l'Évêché Ouest (*entrée située au 180, rue Saint-Louis*)  
Rimouski (Québec) G5L 4H6
- 7 LA SALLE GEORGES-BEAULIEU** (Cégep de Rimouski)  
60, rue de l'Évêché Ouest (*Entrée principale*)  
Rimouski (Québec) G5L 4H6
- 9 INFO TOURISME RIMOUSKI**  
50, rue Saint-Germain Ouest  
Rimouski (Québec) G5L 4B5  
Tél. sans frais : 1.800.746.6875 (Canada, États-Unis)  
Tél. : 418.723.2322  
Télécopieur : 418.724.2321  
Courriel : [inforiki@tourisme-rimouski.org](mailto:inforiki@tourisme-rimouski.org)

**Note :** Accès au débarcadère au 22, rue Sainte-Marie, entre le Centre culturel et le stationnement.





# Carte géographique de Rimouski :

