

Salle Desjardins



Spect'Art
R I M O U S K I

Devis technique
saison 2025 / 2026
Mise à jour janvier 2026

Table des matières

Table des matières	2	Équipement de scène	8
Contact	3	Système de communication.....	8
Salle Desjardins	4	Piano.....	8
Capacité.....	4	Accessoires de Scène.....	8
Aire de jeux.....	4	Praticables (Risers) et accessoires.....	8
Plancher.....	4	Gréage.....	8
Fosse d'orchestre.....	4	Nacelle.....	8
Cintres.....	4	Tapis de danse.....	8
Grid Technique.....	4	Annexes	9
Électricité.....	4	Annexe A: plan salle.....	9
Habillage de scène.....	4	Annexe B: Feuille de cintres et line set de base.....	10
Débarcadère.....	4	Annexe C: Devis loges.....	11
Accès.....	4	Annexe D: Accès Débarcadère.....	14
Éclairage	5		
Gradateurs et distro.....	5		
Consoles.....	5		
Branchement.....	5		
Support.....	5		
Projecteurs motorisés et LED.....	5		
Projecteurs type traditionnel.....	5		
Accessoires.....	5		
Câblage.....	5		
Sonorisation	6		
Système de son et moniteurs.....	6		
Moniteurs.....	6		
Consoles et patch numérique.....	6		
Branchement.....	6		
Boîtes directes (DI).....	6		
Microphones.....	6		
Support.....	7		
Traitement.....	7		
Vidéo et Projection	7		
Écran de projection.....	7		
Projecteur et lentilles.....	7		
Contrôleur vidéo.....	7		
Convertisseur.....	7		
Câblage.....	7		

Contacts

Adresse

25, rue Saint-Germain Ouest
Rimouski (Québec) G5L 4B4

Téléphone

418 725-4990

Casier Postal:

C.P. 710
Rimouski (Québec) G5L 7C7

Site web

<https://spectart.com/>

Gabrielle Fournier

Directrice générale et artistique
poste #2
direction@spectart.com

Christophe Bargain

Directeur technique
poste #1
dt@spectart.com

Geneviève Pelletier

Adjointe au directeur technique
poste #7
dta@spectart.com

Jean Beaulieu

Gérant de salle
poste #5
gerance@spectart.com

Mireille Levesque

Directrice générale adjointe
poste #4
communication@spectart.com

Véronique Bonenfant

Responsable de la billetterie
poste #3
resp.billetterie@spectart.com

Louis-Alexandre Couture

Technicien comptable
poste #6
administration@spectart.com

Julie Houde

Adjointe à l'administration et aux
communications
poste #0
spectart@spectart.com

Salle Desjardins

Capacité

894 places (*plusieurs jauge de disponible*)

Aire de jeux

Ouverture du cadre de scène: 40' / 12,19 m

Hauteur du cadre de scène: 22' / 6,71 m

Profondeur du point zéro au mur lointain:

42'7" / 12,98 m

Profondeur du point zéro au rideau de fond :

37'7" / 11,46 m

Proscenium: 7' /

Plancher

(**VISSAGE INTERDIT**)

Plancher en bois résilient recouvert d'un linoléum noir de type marley

Capacité de Charge surfacique maximale:

184 lb/pi² (8,8 kPa) (898 kg/m

Capacité de charge ponctuelle maximale:

741 lb (3,3 kPa)

Fosse d'orchestre

Cintres

- 30 porteuses doubles à contrepoids, longueur 59' / 18 m simple course (*commandes au sol côté cour*) capacité de 1000 Lb / 455 Kg
- 1 porteuse double motorisée (La Bernard) située en avant du cadre de scène
- 2 Porteuses doubles motorisées installées à l'allemande

Voir Annexe B pour position et usage

Grid Technique

Hauteur sous: 56'4" / 17,2 m

Capacité:

Électricité

Panneaux triphasé:

400A / 120V Avant-scène jardin

200A / 120V Avant-scène cour

200A / 120V Débarcadère

Habillage de scène

- 1 Rideau maison en 2 sections en velour mauve plissé à 100% sur patience (*ouverture grecque ou allemande*) Hauteur : 27' / 8,22 m, Largeur:56' / 17,06 m
- 10 Pendrillons en velour noir plissés H: 27' / 8,22 m, L:10' / 3,04 m
- 7 Frises en velour noir non plissées H: 11' / 3.35 m, L: 57' / 17,37 m
- 1 Rideau mi-scène en 2 sections en velour noir plissé à 50% sur patience (*ouverture grecque ou allemande*) Hauteur : 28' / 8,40 m, Largeur:56' / 17,06 m
- 1 Rideau de fond en 2 sections en velour noir non plissé sur patience (*ouverture grecque ou allemande*) Hauteur : 28' / 8,40 m, Largeur:56' / 17,06 m
- 1 Tulle noir 100% coton Hauteur: 27' / 8,20 m, Largeur 59' / 18 m
- 1 Cyclo blanc en PVC Hauteur: 27' / 8,20 m, Largeur 59' / 18 m

Débarcadère

Nous disposons d'un quai de chargement pouvant accueillir des véhicules allant jusqu'au 53'

L'accès à la scène est directe depuis la zone de chargement

Éclairage

Gradateurs et distro

- 192 Gradateurs 2,4 K i96 Colortran :
 - 6 circuits (1 à 6) boîte sur la porteuse avant-scène
 - 24 circuits (7 à 30) au FOH
 - 18 circuits (31 à 48) au nez de balcon
 - 108 circuits en 18 boîtes (9 à jardin, 9 à cour)
 - 36 circuits au sol
- 1 Distro WD128A-NK Theatrixx 100A / 120V
 - 4 branchements Socapex 20A
 - (Branchée en permanence dans le panneau 400A, Y camlock installé pour se taper dessus si besoin)*

Consoles

- 1 GrandMA 3 on PC
 - (Command wing) version 2.2.5.2
 - 1 mini PC Beelink AMD Ryzen 7 8845HS
 - 2 écrans tactile 24" P2424HT de Dell
- 1 onPC 4Port Node 4K version 2.2.1.1
- 1 ETC Express 72/144

Branchement

- 2 Opto-Splitter DMX Lumisplit 2.10 de Luminex
 - (2 univers / RDM, branchement en 5 pins)*
- 2 Câbles Cat 6 200' *(passé en permanence entre la régie salle et la scène à jardin)*
- 2 Univers muraux (A et B)
- 2 Câbles DMX 5 *(passé en permanence entre la régie salle et la scène à jardin)* Univers C et D

Support

- 8 Base de boom
 - hauteur possible: 2', 5', 7', 10', 12'*
- 24 Base de plancher en bois
- 12 Base de plancher en fonte

Projecteurs motorisés et LED

- 8 Ayrton Mistral S
- 22 Chauvet COLORado 2 Solo
- 16 ETC ColorSource Spot Zoom 25°/50° Pearl

Projecteurs type traditionnel

Permanent

- 13 Lekos ETC Source 4WRD Zoom 15°/30° FOH 1 (3 200 K)
- 10 Lekos ETC Source 4WRD Zoom 15°/30° FOH 2 (3 200 K)
- 1 Leko ETC Source Four Zoom 15°/30° Nez de Balcon (commanditaire)

Disponible

- 12 Lekos ETC Source Four Zoom 25°/50°
- 11 Lekos ETC Source Four Zoom 15°/30°
- 12 Lekos ETC Source Four 36°
- 15 Lekos Strand Lighting SL 36°
- 14 Lekos Strand Lighting SL 26°
- 16 fresnels 6" Colortran 1K
- 24 fresnels 8" Colortran 2K
- 24 par 64 Altman
- 8 barres à 6 par 64
- 6 barre ACL (chrome)
- 8 Iris 3 Selecon
- 8 Zip Strip Altman
- 2 projecteurs de poursuite Robert Juliat Korrigan

Accessoires

- 1 Machine à fumée MDG atmosphère avec manette détachable standard
 - possibilité de l'installer à la régie*
- 24 Portes de grange 6"
- 24 Portes de Grange 8"
- Ensemble de gélatines

Câblage

- Câble DMX 5 pins 5' / 10' / 15' / 25' / 50'
- Camlock Triphasé 4Ø 10'
- Camlock Triphasé 4Ø 25'
- Extension Camelock 10' / 25'
- Extension PowerCon 10' / 25' / 50'
- Extension TL3 5' / 10' / 25' / 50'
- Extension TrueOn 10' / 25' / 50'

Sonorisation

Système de son et moniteurs

Permanent

6	Enceintes moyenne et haute fréquences L-Acoustics ARCS
4	Enceintes basse fréquences L-Acoustics SB-218
2	Enceintes moyenne et haute fréquence L-Acoustics MTD-112B (<i>near fill</i>)
2	Enceintes moyenne et haute fréquences L-Acoustics MTD-108A (<i>front fill</i>)
8	Enceintes moyenne et haute fréquences L-Acoustics MTD-108A (<i>délai balcon</i>)
12	Enceintes d'ambiance EAW JF-80Z (<i>système surround en 4 zones</i>)

Disponible

2	Enceintes basses fréquences L-Acoustics SB15P
---	--

Moniteurs

8	L-Acoustics 112P (<i>pré-amplifié</i>)
8	EAW SM-260 (<i>passif</i>)

Consoles et pach numérique

1	Yamaha	CL5
1	Rio	3224-D
1	Rio	1608-D
1	Midas	M32R
1	Midas	DL32

Branchement

2	Câbles Cat 6 200' (<i>passé en permanence entre la régie salle et la scène à cour</i>)
---	--

Boîtes directes (DI)

16	Radial	JDI
2	Radial	JDI Stéréo
8	Radial	J4B Active

Microphones

Condensateur

4	Audio-technica	4050
4	Audio-technica	ATM35
5	Crown	PCC-160
2	Crown	PZM 6D
4	Sennheiser	MKH-4D
4	Shure	SM-81
2	Shure	BETA 87C
2	Shure	BETA 91
2	Neumann	KM-184

Dynamique

1	AKG D112	MKII
6	Sennheiser	E904
1	Sennheiser	609
3	Sennheiser	E906
4	Sennheiser	MD 421
1	Shure	KSM 8
4	Shure	SM57
11	Shure	SM58
4	Shure	BETA 57
1	Shure	BETA 52

Microphone sans-fil

Kit Shure ULXP

5	Bâton	SM58
5	Récepteur	ULXP4
5	Transmetteur ceinture	ULXP1

Kit Shure ULXD

2	Bâton SM58	ULXD2
2	Récepteur	ULXD4
2	Transmetteur ceinture	ULXD1

Microphone casque et clip

5	Shure	WBH53
2	DPA	4066
4	Shure	Lavalier
4	DPA	4099
4	DPA	clip CM4099
4	DPA	clip DC4099
2	DPA	clip STC4099
2	DPA	clip UC4099

Support

Pour Micro

20	Grands pieds télescopiques K&M noir
14	Petits pieds télescopiques K&M noir
6	Pieds de type Atlas
4	Pieds de table K&M noir
5	Barre pour Microphone K&M
2	Support pour col de cygne / clip à micro K&M

Pour haut-parleurs

4	Pieds en Aluminium noir K&M
4	Pieds

Traitement

1	Carte son Scarlett 2i2 Focusrite 3ème génération, 2 in / 2 out
---	---

Vidéo et Projection

Écran de projection

1	Écran projection Avant 18'x24' format 4/3 <i>(Position de base sur la herse #5 si besoin de déplacer nous en aviser d'avance)</i>
---	--

Projecteur et lentilles

1	Panasonic	D6000 XGA	6 000 Lumens
1	Christie	HD-14K-M	14 000 Lumens
		Entrée DVI / VGA	
1	Christie	Lentille à courte focale	
		ILS Lens 2.8-4.5:1 SX+/ 2.6-4.1:1 HD 0.95" (118-100114-XX)	
1	Christie	Lentille à longue focale	
		ILS Lens 0.67 (118-100110-XX)	

Contrôleur vidéo

1	Roland	V-60 HD
---	--------	---------

Convertisseur

4	X-Vision	Bidirectionnel SDI/HDMI
1	BlackMagic	SDI@HDMI
		<i>(installé sur le HD-14K-M)</i>

Câblage

4	Digiflex	HD-SDI 3CFW 3'
4	Digiflex	HD-SDI 3CFW 10'
4	Digiflex	HD-SDI 3CFW 25'
2	Digiflex	HD-SDI 3CFW 50'
3	Digiflex	HD-SDI 3CFW 200'

1 entre la régie salle et la régie cabine

2 entre la régie salle et la scène à cour

2	HDMI 6'
2	HDMI 10'

Équipement de scène

Système de communication

Communication filaire

				18"	(pattes rondes)	
				24"	(pattes rondes)	
3	Clear-Com	CC-400	2 oreilles	96	24"	(pattes carrées)
3	Clear-Com	CC-300	1 oreille		30"	(pattes rondes)
2	Clear-Com	CC-95	1 oreille		36"	(pattes rondes)
1	Shure	BRH440M	2 oreilles	96	36"	(pattes carrées)
2	Shure	BRH441M	1 oreille			
9	Clear-Com	Boitier ceinture				
		RS-601				
1	Clear-Com	Base				
		PL Pro MS-232				
1	Clear-Com	Haut Parleur				
		PL Pro KB-211				

Jupe de stage

3	12" x 16'
3	24" x 16'
3	36" x 16'

Set de marches

2	marches 36" (avec set de rampe)
---	---------------------------------

Barrière de sécurité

4	Barrière en Aluminium 4' x 43 ½"
4	Barrière en Aluminium 8' x 43 ½"

Communication sans-fils

6	Pliant Technologie	CRP-12 900
3	Pliant Technologie	
3	Pliant Technologie	
1	Pliant Technologie	Base CB2-900

Piano

1	Baldwin	Grand Piano de concert SD-10
1	Steinway	Grand Piano de concert D-274

Accessoires de Scène

2	tabouret noir 24"
2	tabouret noir 25"
50	chaises de musicien en tissu noir
	Wengler (sans bras)
33	lutrins noir
1	lutrin de chef
1	lutrin en plexiglas style présentateur
	(avec 2 micro Audio-Technica ES915 et 2 littlite intégrés)

Praticables (Risers) et accessoires

Praticables

12	4'x8' Show SDT "El présidenté"
6	4'x4' Show SDT "El présidenté"

Pattes

1	6"	(pattes rondes)
	8"	(pattes rondes)
	12"	(pattes rondes)

Gréage

Moteur

Installés en permanence, merci de nous aviser si vous en avez l'utilité

2	TOUR RIG 1000 Kg MB4.3/23T simple frein
1	Manette filaire à 2 canaux VSD-DID-TL4
2	Extension moteur TL4 25'
2	Extension moteur TL4 50'

Élingues

4	Élingues d'acier ¾" gainé 8'	2 700 lbs
6	Élingues d'acier ¾" gainé 12'	2 700 lbs
2	Élingues d'acier ¾" gainé 12'	2 600 lbs
4	Élingues rondes "Steelflex" 3'	4 000 lbs

Nacelle

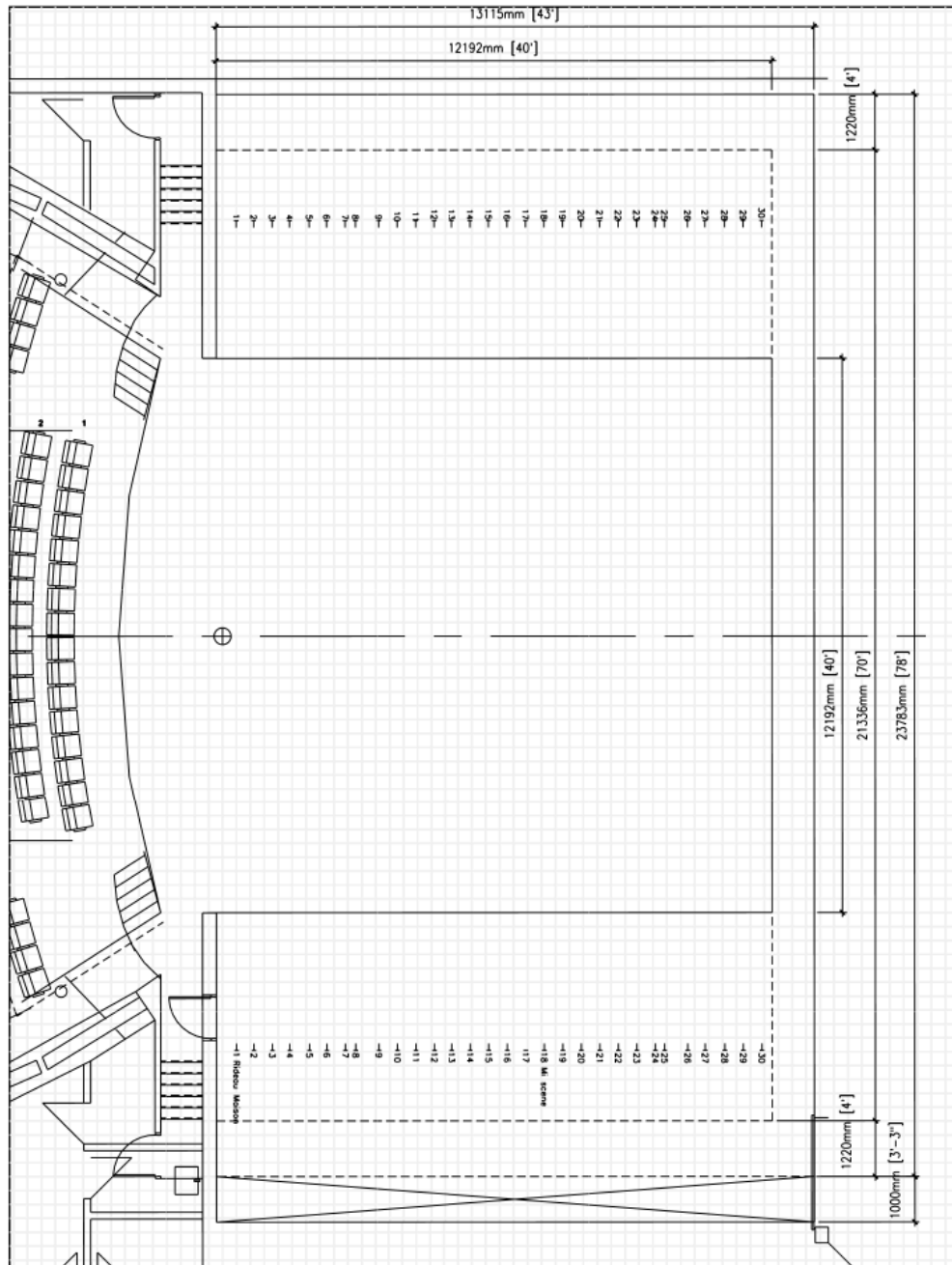
1	Nacelle motorisée JLG 20MVL
	hauteur 20' / hauteur travail 25'
1	Nacelle

Tapis de danse

6	sections de tapis de danse
	réversible noir / gris
	Longueur: 40' / 12,19 m
	Largeur: 5' /

Annexes

Annexe A: plan salle



Plan de salle en DWG disponible sur demande

Annexe B: Feuille de cintres et line set de base

Feuille de cintres

Show: _____

Date: _____

Perche	distance .0 Imperial	distance .0 métrique	Usage Standard	Usage Tournée	Mouvement Spectacle	Poids	Boite électrique
Bernard - 37"		108 cm	Perche Avant-Sèche			1000 Lbs	
1	1"	30 cm	Rideau Maison				
2	2 3/4"	68 cm	Frise				
3	3 7/8"	108 cm	Libre				
4	4 1/2"	148 cm	Pendrillons				
5	6 3/4"	180 cm	Ecran				
6	7 6/8"	230 cm	Frise				
7	8 1/2"	270 cm	Libre				
8	9 7/8"	290 cm	Pendrillons				
9	11 3/8"	343 cm	Libre				
10	12 7/8"	384 cm	Frise				
11	13 1/4"	425 cm	Pendrillons				
12	15 3/8"	465 cm	Libre				
13	16 7/8"	506 cm	Frise				
14	17 1/4"	546 cm	Libre				
15	19 3/8"	587 cm	Pendrillons				
16	20 7/8"	628 cm	Libre				
17	21 1/4"	668 cm	Frise				
18	23 3/8"	708 cm	Rideau Mil-Scène				
19	24 7/8"	748 cm	Libre				
20	25 1/4"	790 cm	Libre				
21	27 3/8"	830 cm	Libre				
22	28 7/8"	870 cm	Frise				
23	29 1/4"	912 cm	Pendrillons				
24	31 3/8"	953 cm	Libre				
25	31 1/4"	973 cm	Libre				
26	33 7/8"	1 022 cm	Libre				
27	34 1/2"	1 063 cm	Frise				
28	36 3/8"	1 104 cm	Libre				
29	37 7/8"	1 144 cm	Rideau de Fond				
30	38 1/4"	1 185 cm	Cyclorama				

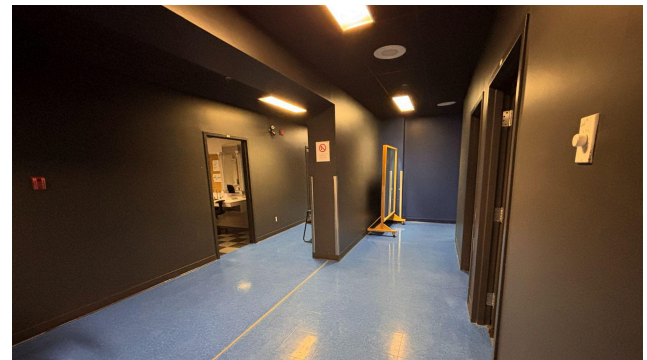
* Perche motorisée d'une capacité de 1000 Lbs placée au dessus du proscenium avant (1 boîte électrique de 6 circuits)

** Non déplaçables

*** éléments qui peuvent être déplacés sur une autre harnais, merci de nous en aviser à l'avance.

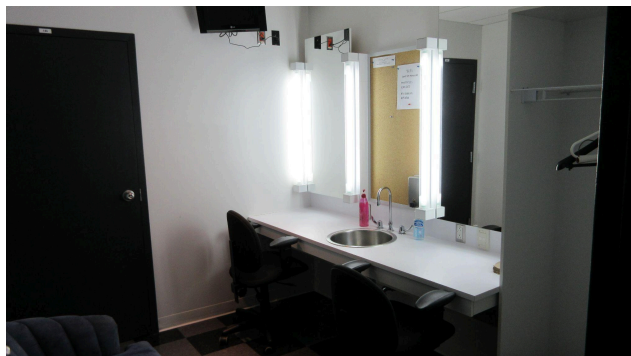
Annexe C: Devis loges

Salon Vert



Loge #1 et #2

Pouvant accueillir 2 personnes chacune
Ces loges sont souvent utilisées par l'artiste principal(e).
Une douche de grande dimension et une toilette.
2 places - 2 grands miroirs à maquillage - 1 lavabo



Loge #1



Loge #2

Loges #3 et #4

Pouvant accueillir 8 personnes chacunes

8 places - 8 grands miroirs à maquillage

Une douche de dimension régulière, quatre lavabos et une toilette.



Loge #3



Loge #4

LA LOGE #5

Cette loge est plus rarement utilisée car elle est située à l'étage, éloignée des autres loges et de la scène.

Accessible en utilisant des escaliers situés près des bureaux administratifs.

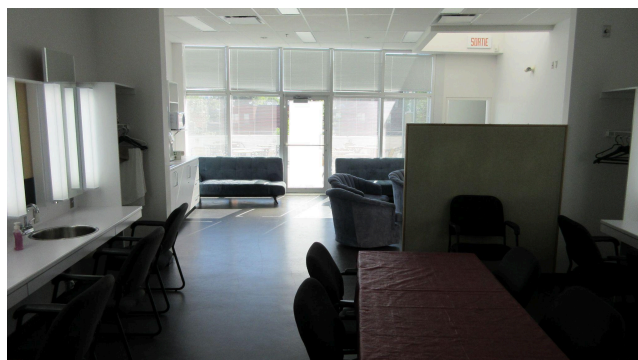
POUVANT ACCUEILLIR DE 8 À 20 PERSONNES.

-8 places avec 8 grands miroirs à maquillage.

-Espace supplémentaire avec divans et pouvant accueillir environ 12 personnes.

-Réfrigérateur de plus petite taille.

-Deux douches de dimension régulière et deux toilettes avec lavabos.



Directeur technique: Christophe BARGAIN
(418) 725-4990 poste 1
dt@spectart.com

Mise à jour: janvier 2026

LA BUANDERIE

2 machines à laver
2 sècheuses.
Comptoir et lavabo



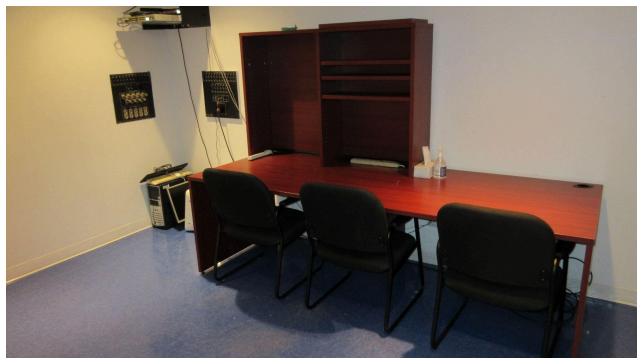
BUREAU DE PRODUCTION

POUVANT ACCUEILLIR 3 - 4 PERSONNES.

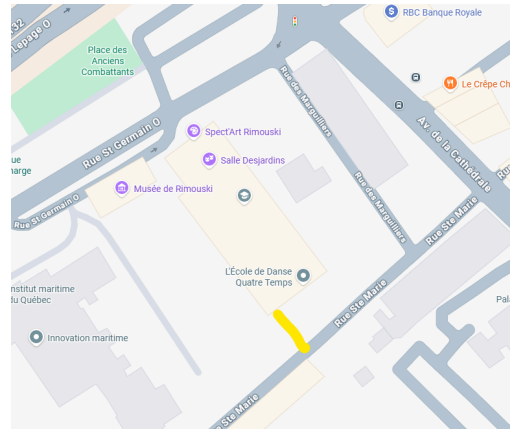
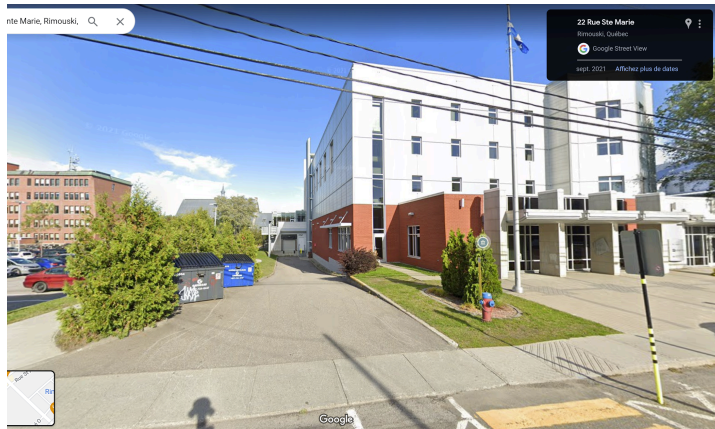
Ce local est situé près de l'arrière scène et à proximité des loges 1 à 4.

Une autre table pourrait y être ajoutée.

(*Bureau occupé par un membre de l'équipe permanente nous avertir si vous souhaitez l'utiliser, merci*)



Annexe D: Accès Débarcadère



Note :
Accès au débarcadère par la rue Ste-Marie, entrée à côté du 22, rue Sainte-Marie (entre le Centre culturel et le stationnement de l'IMQ)



Porte du dock et aire de déchargement



Accès à la scène depuis aire de déchargement